

	ANEXO	
	<b>FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS</b> <b>CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS</b>	<b>2019</b>

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL BENEFICIARIO

Razón social / nombres y apellidos:	
Tipo de identificación: NIT <input checked="" type="checkbox"/> C.C. <input type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/>	N° identificación:
RUT:	Municipio/ Distrito:
Dirección:	Teléfono:
Correo electrónico:	Fax:
Representante Legal:	

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL ESCENARIO

Nombre del escenario:	
Municipio:	Dirección:
Naturaleza: Público <input type="checkbox"/> Privado <input type="checkbox"/> Mixto <input type="checkbox"/>	Teléfono:
Aforo:	Área (M2):
¿Está declarado como Bien de Interés Cultural? Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
Titularidad del inmueble: Propiedad <input type="checkbox"/> Arriendo <input type="checkbox"/> Usufructo <input type="checkbox"/> Comodato <input type="checkbox"/>	
Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?	

**Nota: Anexar certificado de tradición y libertad del inmueble actualizado**

### 3. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto

--

Tipo de proyecto según el artículo 2° del Decreto 1240 de 2013. Señale con una X y precise la información si se requiere

**3.1. Proyecto de construcción**

1.1. Obra nueva

1.2. Obras de reforzamiento estructural

Requisitos de protección contra el fuego (NSR/10. Título J)

Requisitos complementarios (NSR/10. Título K)

1.3. Obras de ampliación

1.4. Obras de reconstrucción

1.5. Obras de primeros auxilios

**3.2. Proyecto de mejoramiento y/o adecuación**

2.1. Obras de adecuación funcional o rehabilitación

2.2. Obras de liberación

2.3. Obras de reintegración

**3.3. Proyecto de dotación**

- Silletería
- Otro mobiliario  ¿Cuál?
- Equipos de iluminación
- Equipos de sonido
- Elementos artísticos  ¿Cuáles?
- Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–
- ¿Cuáles?

**3.4. Otros**

- Compra de infraestructura existente para la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas
- Realización de estudios técnicos
- ¿Cuáles?



ALCALDÍA  
DE VALLEDUPAR

ANEXO 2

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS  
PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

2017

BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

4. PERFIL DE PROYECTO

4.1. Descripción

4.2. Relación del proyecto con el Plan de Desarrollo Distrital

4.3. Antecedentes y justificación

4.4. Objetivo General

4.5. Objetivos Específicos

4.6. Indicadores

Personas Beneficiadas:

Artistas:

Asistentes:

Número de espectáculos públicos de las artes escénicas por año:

Adecuaciones para sectores sociales y poblaciones específicas (marque con una X y especifique):

Personas en condición de discapacidad

¿Cuáles adecuaciones?

Primera infancia

¿Cuáles adecuaciones?

Otro:

¿Cuáles adecuaciones?



ANEXO 2 FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS CONVOCATORIA DE RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL DE LOS ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL		<b>2017</b>
---	--	-------------

**4.8. Cronograma de ejecución de la obra**

Actividad	N° de meses	Resultados esperados
Plazo total de ejecución del proyecto (incluidos los tiempos necesarios para la contratación y liquidación de los contratos)		

--	--	--